

«СОГЛАСОВАНО»

Председатель Комитета Совета Федерации по
федеративному устройству, региональной
политике, местного самоуправления и делам
Севера


_____ А.А. ШЕВЧЕНКО
« 13 » _____ октября _____ 2023 год

«СОГЛАСОВАНО»

Заместитель Председателя Комитета
Государственной Думы по строительству
и жилищно-коммунальному хозяйству


_____ С.В. РАЗВОРТНЕВА
« 16 » _____ октября _____ 2023 год

«УТВЕРЖДАЮ»

Председатель Совета директоров
Института развития местных сообществ


_____ С.В. КОЧНЕВ
« 17 » _____ октября _____ 2023 год

«СОГЛАСОВАНО»

Президент Союза архитекторов России


_____ Н.И. ШУМАКОВ
« 19 » _____ октября _____ 2023 год

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса

«ИДЕИ, ПРЕОБРАЖАЮЩИЕ ГОРОДА»

направленного на выявление и поддержку талантливых
молодых граждан, активно участвующих в планировании и создании проектов
благоустройства городской среды

Москва
2023 – 2024 гг.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели, задачи, порядок организации и проведения VII Всероссийского конкурса «Идеи, преобразующие города», направленного на выявление и поддержку молодых граждан, принимающих активное участие в планировании и создании проектов благоустройства городской среды в муниципальных образованиях Российской Федерации (далее – Конкурс).

Положение разработано в соответствии с основными направлениями федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», национального проекта «Жилье и городская среда».

1.2. Соорганизаторами Конкурса выступили: Комитет Совета Федерации по федеративному устройству, региональной политике, местному самоуправлению и делам Севера, Комитет Государственной Думы по строительству и жилищно-коммунальному хозяйству, Всероссийская ассоциация развития местного самоуправления, Автономная некоммерческая организация «Институт развития местных сообществ», Союз архитекторов России.

1.3. Партнерами Конкурса выступили: Общественная палата Российской Федерации, акционерное общество «Выставка достижений народного хозяйства» (ОА «ВДНХ»), Центр социально-экономических инициатив «Мое Отечество», Национальный совет молодёжных и детских объединений России, Московский информационно-технологический университет Московский архитектурно-строительный институт (МИТУ МАСИ), Московский архитектурный институт (Государственная академия) - МАРХИ, Государственный университет управления (ГУУ), Российский сельский союз молодежи, Российский государственный университет имени А.Н. Косыгина (Технологии. Дизайн. Искусство), ППК «Фонд развития территорий», Международная выставка-форум архитектуры и дизайна «АРХ МОСКВА», Выставочный комплекс «Дом на Брестской», Технопарк Айра, Градостроительный институт пространственного моделирования и развития «МИРПРОЕКТ», Региональная общественная организация «Улица детства», Компания «ПЕНОПЛЭКС», Фонд «Институт экономики города», НП «ЖКХ Контроль».

1.4. Конкурс проводится при информационной поддержке Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации, ФГБУК «Всероссийский центр развития художественного творчества и гуманитарных технологий».

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Цель Конкурса – развитие гражданской активности населения и создание реальной возможности участия граждан в формировании комфортной городской среды муниципальных образований Российской Федерации.

2.2. Задачи Конкурса:

- информирование участников о целях и задачах федерального проекта «Формирование комфортной городской среды», национального проекта «Жильё и городская среда»;
- разработка проектов, макетов, дизайнерских и архитектурных решений, направленных на создание комфортной среды проживания;
- вовлечение молодых граждан в процесс разработки и реализации архитектурных и дизайнерских проектов в муниципальных образованиях Российской Федерации;
- повышение творческой активности архитекторов и градостроителей, выявление молодых талантливых специалистов;
- разработка архитектурно-планировочных решений придомовых территорий и общественных пространств;
- включение участников конкурса в процедуры общественных обсуждений и общественных слушаний, проводимых органами местного самоуправления по вопросам благоустройства городской среды;
- профессиональная ориентация участников проекта;
- создание банка новых идей развития общественных пространств муниципальных образований Российской Федерации.

3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

3.1 Участниками Конкурса являются граждане Российской Федерации.

3.2 В Конкурсе могут принимать участие молодые граждане в возрастных категориях:

- от 10 до 13 лет;
- от 14 до 17 лет;
- от 18 до 35 лет.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 10 ДО 13 ЛЕТ

4.1.1. «Изумрудный город – город моей мечты» - необычное, фантастическое и инновационное пространство городской инфраструктуры. Участники могут показать свою креативность и представить свои самые смелые идеи будущего;

4.1.2. «Мой город, поселок» – в номинации предлагается поделиться взглядом на свой город или поселок, рассказать о его истории, уникальных местах, культуре, традициях, которые делают это место особенным. Проекты представляются в формате рисунков, скетчей (куратор номинации -Детская школа искусств «СТАРТ» архитектурно-художественного профиля);

4.1.3. «Город будущего» – в номинации представляются выполненные от руки на цифровых и нецифровых носителях рисунки, отражающие вариативность городов будущего (проекты подземных городов, городов на воде и т.д.);

4.1.4. «Малая архитектурная форма» – в номинации представляются проекты креативных и уникальных малых архитектурных форм, раскрывающих их функциональность и влияние на окружающую среду (малая архитектурная форма - небольшие архитектурные сооружения);

4.1.5. «Светлый город» – проекты по созданию уникальных и эффективных систем освещения для улиц, площадей, парков и других общественных пространств;

4.1.6. «Проект приюта для животных» - номинация предлагает создание инновационного пространства, где животные могут находиться в комфортных условиях и получать качественный уход. В рамках конкурса могут представляться проекты, которые включают инфраструктуру для проживания, питания и здоровья животных, а также программы социализации и взаимодействия с людьми;

4.1.7. «Юрта» - участники должны представить свои чертежи и макеры юрты – традиционного жилища кочевников, которое используется в различных регионах мира. В рамках конкурса будут оцениваться не только архитектурные и конструктивные решения, но и соответствие духу и традициям народов, использующих юрту;

4.1.8. «Оконные наличники, как культурный код России» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для украшения наличников дверей и окон в частном доме или квартире. Это может быть как классический орнамент, так и современный абстрактный рисунок, выполненный в разных техниках;

4.1.9. «Лавочки, дизайнерские конструкции» – проекты по разработке необычных форм для лавочек с учетом потребностей граждан и созданию комфортной среды для отдыха;

4.1.10. «Проект детской площадки» – номинация предполагает создание проекта детской зоны с самыми неординарными и инновационными решениями для детей в возрасте от 3 до 12 лет (куратор номинации - «Технопарк «Айра» <https://airatechnopark.com>).

4.2. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 14 ДО 17 ЛЕТ:

4.2.1. «Проекты и планы городского развития» – в номинации представляются проекты пространственного и стратегического развития города, района, населенного пункта, мастер-планы, эскизы, клаузуры, рисунки;

4.2.2. «Ландшафтный дизайн» – в номинации представляются проекты открытых пространств, в организации которых ведущая роль принадлежит природным элементам и элементам внешнего благоустройства. Используемые материалы ландшафтной архитектуры – рельеф, зеленые насаждения, вода, малые архитектурные формы;

4.2.3. «Общественный интерьер» – в номинации может быть представлен дизайн общественного интерьера: офисы, деловые, развлекательные, спортивные,

торговые помещения; объекты культурного назначения; дизайн жилого интерьера: жилой дом или квартира, школа, детский сад;

4.2.4. «Архитектурный образ нашего города, посёлка, района» – в номинации представляются проекты, отражающие собственное видение настоящего облика населенного пункта (в целом или отдельно взятого двора, улицы, района) и варианты его качественного изменения и развития;

4.2.5. «Юрта» - участники должны представить свои чертежи и макеры юрты – традиционного жилища кочевников, которое используется в различных регионах мира. В рамках конкурса будут оцениваться не только архитектурные и конструктивные решения, но и соответствие духу и традициям народов, использующих юрту;

4.2.6. «Оконные наличники, как культурный код России» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для украшения наличников дверей и окон в частном доме или квартире. Это может быть как классический орнамент, так и современный абстрактный рисунок, выполненный в разных техниках;

4.2.7. «Проекты уличных мусорных контейнеров» – проекты, вписывающиеся во внешний облик города, направленные на совершенствование существующих контейнеров;

4.2.8. «Лавочки, дизайнерские конструкции» – проекты по разработке необычных форм для лавочек с учетом потребностей граждан и созданию комфортной среды для отдыха;

4.2.9. «Остановка общественного транспорта» – проекты для удобного и комфортного ожидания общественного транспорта;

4.2.10. «Благоустройство общественных пространств и придомовых территорий» – в номинации представляются проекты благоустройства и создания территорий общего пользования населенного пункта: парков, скверов, набережных, объектов популярных торговых зон, а также проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок;

4.2.11. «Площадка для выгула собак» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для обустройства зоны, где собаки могут свободно бегать и играть. Участники могут использовать различные элементы для создания площадки, такие как специальные препятствия, игровые комплексы и лежаки;

4.2.12. «Любовь и голуби» - номинация представляет собой интересный вызов для архитекторов и дизайнеров, позволяющий сочетать функциональность и эстетику, а также создать уникальное пространство для голубей и других «крылатых соседей», которое будет служить им домом и местом для разведения, встроенное в городскую или сельскую среду;

4.2.13. «Проект детской площадки» – номинация предполагает создание проекта детской зоны с самыми неординарными и инновационными решениями для детей в возрасте от 3 до 12 лет (куратор номинации - «Технопарк «Айра» <https://airatechnopark.com>);

4.2.14. «Комфортное пространство для маломобильных групп населения» – в номинации представляются проекты, предусматривающие решения (технические, логистические, транспортные и др.) для маломобильных групп населения с целью создания доступных и комфортных условий использования объектов городской инфраструктуры (куратор номинации, эксперты ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»);

4.2.15. «Реставрация архитектурно-исторических комплексов» - проекты по сохранению, восстановлению, реставрации значимых исторических архитектурных комплексов;

4.2.16. «Моя школа» – проекты планировки школы, благоустройство территории школы, организация зон и сооружений вокруг основного здания, имеющих определенные функции с использованием современных технологий (куратор номинации – градостроительный институт «Мирпроект»);

4.2.17. «Реализованные проекты» – в номинации представляются успешно реализованные проекты;

4.2.18. «Проекты инженерной и транспортной инфраструктуры» – проекты реконструкции и создания объектов инженерной и транспортной инфраструктуры: мостов, эстакад, МАФов развязок кругового движения;

4.2.19. «Зелёный каркас там, где я живу» – номинация предполагает создание проекта озеленения в виде тематического сада с использованием многолетних цветочных пород, различных сортов деревьев, хвойников и декоративных кустарников с решениями, направленными на улучшение экологической ситуации для здоровья жителей и сохранение живой природы в городе или небольшом

населенном пункте вне зависимости от его масштаба (куратор номинации – Данилова Светлана, архитектор, доцент СевГУ, руководитель проекта «Центр развития комфортной городской среды» <https://cuec.ru>).

4.3. НОМИНАЦИИ, РЕКОМЕНДУЕМЫЕ ДЛЯ УЧАСТНИКОВ ВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ ОТ 18 ДО 35 ЛЕТ:

4.3.1. «Проекты и планы городского развития» – в номинации представляются проекты пространственного и стратегического развития города, района, населенного пункта, мастер-планы, эскизы, клаузуры;

4.3.2 «Микрорайон 2.0.» – в номинации представляются инновационные проекты развития новых городских микрорайонов, которые предлагают уникальные условия для проживания. Участникам необходимо учитывать потребности и ожидания современных жителей, создавая комфортное и удобное пространство для жизни;

4.3.3. «Благоустройство общественных пространств» – проекты благоустройства территорий общего пользования населенного пункта: создание или реконструкция набережных, площадей, объектов популярных торговых зон; проекты создания и благоустройства парков и скверов;

4.3.4. «Благоустройство дворовых территорий» – номинация предполагает проекты благоустройства прилегающих к жилым домам территорий, в том числе дворов, придомовых площадок для граждан с ограниченными возможностями;

4.3.5. «Площадка для выгула собак» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для обустройства зоны, где собаки могут свободно бегать и играть. Участники могут использовать различные элементы для создания площадки, такие как специальные препятствия, игровые комплексы и лежаки;

4.3.6. «Любовь и голуби» - номинация представляет собой интересный вызов для архитекторов и дизайнеров, позволяющий сочетать функциональность и эстетику, а также создать уникальное пространство для голубей и других «крылатых соседей», которое будет служить им домом и местом для разведения, встроенное в городскую или сельскую среду;

4.3.7. «Зона отчуждения притяжения» - номинация предполагает проекты, поддерживающие лучшие практики и инновационные подходы к преобразованию

устаревших промышленных территорий в места устойчивого развития и процветания;

4.3.8. «Сталинки» - проекты восстановления архитектурных памятников, культурного наследия. Призваны сохранить память о прошлом, находя свое отражение в настоящем;

4.3.9. «Эко-архитектура» – номинация предполагает создание проектов жилой, промышленной или иной архитектуры, органично вписанной в окружающую среду;

4.3.10. «Круглый дом» - номинация подчеркивает инновационные и практичные решения в архитектуре, которые способствуют устойчивому развитию северных регионов, адаптируя здания к суровым климатическим условиям;

4.3.11. «Архитектурный образ нашего города, поселка, района» – в номинации могут быть предложены проекты, отражающие собственное видение настоящего и будущего облика населенного пункта (в т.ч. двора, улицы, района), а также предложены проекты развития сельской территории, индивидуальной застройки в деревне;

4.3.12. «Юрта» - участники должны представить свои чертежи и макеры юрты – традиционного жилища кочевников, которое используется в различных регионах мира. В рамках конкурса будут оцениваться не только архитектурные и конструктивные решения, но и соответствие духу и традициям народов, использующих юрту;

4.3.13. «Оконные наличники, как культурный код России» - номинация предполагает разработку уникального дизайна для украшения наличников дверей и окон в частном доме или квартире. Это может быть как классический орнамент, так и современный абстрактный рисунок, выполненный в разных техниках;

4.3.14. «Дизайн городской среды» – проекты, направленные на создание системы навигации и информационного сопровождения горожан, создание объектов, плакатов визуальной навигации»;

4.3.15. «Островные города – город на воде» - проекты, направленные на создание точек притяжения туристов, сохраняя при этом уникальную и собственную атмосферу, которую можно почувствовать только на островном городе, окруженном водой;

4.3.16. «Зеленый дом – трава на доме» - проекты, отражающие современные экологические тренды, поднимая вопросы о внедрении природных элементов и растений на фасадах и крышах зданий, а также использовании инновационных подходов к строительству и дизайну зеленых домов;

4.3.17. «Промышленный дизайн в архитектуре» - проекты, объединяющие промышленные и архитектурные элементы с целью создания уникальных и функциональных городских пространств;

4.3.18. «Умный город» - проекты по созданию инновационных и устойчивых городских сред, основанных на использовании передовых технологий и умных решений;

4.3.19. «Реставрация архитектурно-исторических комплексов» - проекты по сохранению, восстановлению, реставрации значимых исторических архитектурных комплексов;

4.3.20. «Городской коворкинг» – проекты, направленные на создание умных пространств для образовательных целей вне дома, школ, колледжей, университетов, а также направленные на создание мест времяпрепровождения лиц предпенсионного и пенсионного возраста;

4.3.21. «Альтернативные источники энергии в архитектуре» - проекты по использованию альтернативных источников энергии в архитектуре, урбанистике;

4.3.22. «Ландшафтный дизайн» – в номинации могут быть представлены проекты, идеи формирования комфортной зоны проживания. Проект должен учитывать в себе три направления: инженерный аспект (архитектура, строительство), биологический аспект (ботаника, растениеводство) и историко-культурный аспект;

4.3.23. «Индивидуальный жилой дом» – усадебная, коттеджная, дачная застройка, дизайн резиденций, односемейных домов и жилых комплексов, функциональных и безопасных, а также дизайн жилого интерьера комнаты, квартиры, дома;

4.3.24. «Энергоэффективное здание с системами ПЕНОПЛЭКС» - конкурсные работы по созданию проектов, в которых применены материалы и технологии компании ПЕНОПЛЭКС СПб, а именно теплоизоляции «ПЕНОПЛЭКС», гидроизоляции «PLASTFOIL», профилированной дренажной мембраны

«PLASGUARD» и другие комплектующие (куратор номинации – ПЕНОПЛЭКС СПб);

4.3.25. «Дизайн интерьера общественного пространства» – в номинации могут быть предложены проекты офисов, делового, развлекательного, спортивного, торгового помещений, объектов культурного назначения, а также проекты организации пространства, позволяющего обеспечить комфортный процесс обучения и воспитания, работы;

4.3.26. «Квартирный дизайн» - в номинации представляются проекты благоустройства квартиры, дизайн интерьера, организация быта и личного пространства;

4.3.27. «Паблик Арт»* – разработка проектов (объектов), представляющих художественную ценность, созданные специально для размещения и демонстрации на территории общественных пространств (куратор номинации – художник Марина Звягинцева <https://artmarin.ru/public-art>);

(*англ. publicart – искусство в общественном пространстве)

4.3.28. «Комфортное пространство для маломобильных групп населения» – в номинации представляются проекты, предусматривающие решения (технические, логистические, транспортные и др.) для маломобильных групп населения с целью создания доступных и комфортных условий использования объектов городской инфраструктуры. (Номинация проводится при кураторстве экспертов ФГБОУ ВО «Государственный университет управления»);

4.3.29. «Проекты благоустройства с участием граждан» – в номинации представляются проекты, при разработке которых используются механизмы инициативного бюджетирования и соучаствующего проектирования. Проект включает в себя экономический расчет, бюджет проекта (куратор номинации – Центр инициативного бюджетирования НИФИ Минфина России <https://www.nifi.ru/ru/>);

4.3.30. «Архитектурная подсветка фасадов общественных зданий и сооружений» - проекты по использованию подсветки для создания уникальных и эстетически привлекательных образов на фасадах общественных зданий и сооружений;

4.3.31. «Город будущего» – проекты представляют инновационные и устойчивые концепции развития городской среды;

4.3.32. «Мост в будущее» - проекты по созданию мостов, пешеходных зон и транспортных путей, способных обеспечить безопасное и удобное перемещение пешеходов и транспорта;

4.3.33. «Храмовое зодчество» – новое строительство культовых зданий и сооружений и их комплексов любых конфессий;

4.3.34. «Проекты инженерной и транспортной инфраструктуры» – проекты реконструкции и создания объектов инженерной и транспортной инфраструктуры: мостов, эстакад, МАФов развязок кругового движения (куратор номинации - Восточно-Арктическая Нефтегазовая Корпорация);

4.3.35. «Благоустройство пространств по концепции Вячеслава Леонидовича Глазычева» – номинация представляет собой задачу создания уникального и функционального пространства, основанного на инновационных и современных подходах к архитектуре и дизайну. Участники конкурса должны представить свои идеи и концепции, которые будут соответствовать философии и методологии Глазычева Вячеслава Леонидовича, известного российского урбаниста;

4.3.36. «Реализованные проекты» – в номинации представляются успешно реализованные проекты;

4.3.37. «Моя Въездная группа» – номинация призвана подчеркнуть важность первого впечатления при въезде в населенный пункт и создать приветственную атмосферу для гостей и жителей. Представляются проекты самых оригинальных и интересных въездных групп своего поселка или дома;

4.3.38. «Зелёный каркас там, где я живу» – номинация предполагает создание проекта озеленения в виде тематического сада с использованием многолетних цветочных пород, различных сортов деревьев, хвойников и декоративных кустарников с решениями, направленными на улучшение экологической ситуации для здоровья жителей и сохранение живой природы в городе или небольшом населенном пункте вне зависимости от его масштаба (куратор номинации – Данилова Светлана, архитектор, доцент СевГУ, руководитель проекта «Центр развития комфортной городской среды» <https://cuec.ru>).

5. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ КОНКУРСА

5.1. Организаторы Конкурса формируют Организационный комитет (далее –

Оргкомитет) Конкурса и утверждают его состав. Состав Оргкомитета может изменяться и дополняться.

5.2. Общее руководство по подготовке и проведению Конкурса осуществляет Оргкомитет:

- вносит предложения по составу Экспертного совета Конкурса;
- осуществляет информационное сопровождение проведения Конкурса;
- организует прием конкурсных материалов, проведение заочного и очного этапов Конкурса;
- решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса;
- заслушивает и утверждает отчеты Экспертного совета.

6. ЭКСПЕРТНЫЙ СОВЕТ КОНКУРСА

6.1. Состав Экспертного совета Конкурса формируется из числа представителей федеральных органов власти, общественных объединений, бизнеса и научного профессионального сообщества.

В состав Экспертного совета входят представители Автономной некоммерческой организации «Институт развития местных сообществ», Всероссийской ассоциации развития местного самоуправления, Комиссии по территориальному развитию и местному самоуправлению Общественной палаты Российской Федерации, Министерства просвещения Российской Федерации, Ассоциации общественных объединений «Национальный Совет молодежных и детских объединений России», Центра социально-экономических инициатив «МОЕ ОТЕЧЕСТВО», Акционерного общества «ВДНХ», Союза архитекторов России, Московского архитектурного института (Государственная академия) – МАРХИ, МИТУ МАСИ, Государственного университета управления, Фонда содействия реформированию ЖКХ, Технопарка «Айра».

6.2. Экспертный совет Конкурса:

- обеспечивает проведение профессиональной и объективной независимой экспертизы и оценки поступивших проектов участников Конкурса;
- рассматривает представленные на Конкурс проекты, оценивает их в соответствии с установленными критериями;

- определяет победителей Конкурса путем обобщения протоколов оценки каждого Эксперта;
- готовит материалы для формирования Банка лучших работ «Идеи, преображающие города»;
- оценивает работы Участников разных возрастных категорий по различным критериям.

7. РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в два этапа:

1 этап – заочный, проходит с 1 декабря 2023 года по 20 апреля 2024 года;

2 этап – очный, проходит с 23 мая 2024 года по 25 мая 2024 года в рамках Международной выставки архитектуры и дизайна «АРХ МОСКВА».

7.2. Списки победителей заочного этапа Конкурса публикуются на сайтах www.irazvi.ru, <http://россия-территория-развития.рф> не позднее 1 мая 2024 года.

7.3. Промежуточные итоги заочного этапа Конкурса публикуются в три этапа:

1) работы, направленные до 1 февраля 2024 года;

2) работы, направленные до 1 марта 2024 года;

3) работы, направленные до 20 апреля 2024 года.

7.4. Участники Конкурса, набравшие максимальное количество баллов по каждой из номинаций Конкурса, будут приглашены Организационным комитетом для участия в очном этапе Конкурса.

7.5. Очный этап Конкурса проходит в рамках мероприятий организаторов Конкурса.

8. ОЧНЫЙ ЭТАП

8.1. Конкурс проектов проходит в форме очной индивидуальной защиты работ его авторами.

8.2. Защита проектов проводится согласно номинациям по трем возрастным категориям конкурсантов: от 10 до 13 лет, от 14 до 17 лет и от 18 до 35 лет.

8.3. Экспертный совет определяет победителей и призёров Конкурса.

8.4. Расходы на проезд, проживание и питание участники несут самостоятельно или за счет направляющей стороны. По запросу участников Организационный

комитет Конкурса направляет персональные письма приглашения.

9. СОСТАВ ПРЕДОСТАВЛЯЕМЫХ НА КОНКУРС МАТЕРИАЛОВ И ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К НИМ ТРЕБОВАНИЯ

9.1. Заявка на участие в Конкурсе и конкурсные материалы включают в себя:

а) анкету участника (только в электронном виде), заполняется на сайте <http://россия-территория-развития.рф>

б) описание предлагаемого проекта либо идеи благоустройства городской среды (поселения) в соответствии с выбранным направлением в форме эссе;

в) творческую работу – рисунок, чертеж, дизайн-проект, макет и т.д. в соответствии с выбранным направлением.

Требования к конкурсным работам (рекомендуется):

- обосновать выбор территории для реализации проекта;
- отразить оригинальность, экономическую и социальную целесообразность.

9.2. На региональном (заочном) этапе конкурсные материалы предоставляются только в электронном виде (презентация в формате PowerPoint, минимум 3 слайда (но не более 15), титульный слайд включает в себя: название работы, ФИО участника (соавторов), ФИО научного руководителя, номинация, возвратная категория, регион.

9.3. На федеральном (очном) этапе конкурсанты предоставляют оригиналы своих работ. Защита работы происходит с использованием презентации в формате PowerPoint (не менее 3 и не более 15 слайдов, время защиты – не более 5 мин.).

10. ПОРЯДОК ЭКСПЕРТИЗЫ

10.1. Проекты, представленные в Организационный комитет Конкурса в период проведения заочного этапа передаются экспертам для оценки согласно заявленной номинации без указания Ф.И.О. автора проекта.

10.2. Критерии оценки конкурсных проектов:

- новизна идеи (авторский подход, оригинальность, использование современных тенденций с учетом инновационных технологических возможностей, конструктивных решений);

- функциональность объекта (соответствие внешнего вида и его функционала, а также обеспечение доступности для граждан с ограниченными возможностями);
- эстетичность объекта (создание уникального, запоминающегося архитектурного образа и концептуальность проектных решений);
- степень реализуемости (учет ограничений на возможный порядок выполнения работ во времени);
- презентация/описание работы (содержание, подача материала, общая логика и переходы, оформление презентации).

11. ПОРЯДОК ПОДВЕДЕНИЯ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ

11.1. Все Участники очного этапа получают сертификаты Участника Всероссийского Конкурса.

11.2. Участники, занявшие призовые места, получают Дипломы Всероссийского Конкурса.

11.3. В каждой номинации Конкурса определяются победитель (1 место) и призеры (2 и 3 место). Организационный комитет может вносить изменения в количество и порядок предлагаемых для награждения работ.

11.4. Наставники конкурсантов получают благодарность «Научного руководителя проекта» Всероссийского Конкурса.

11.5. Победители очного этапа Конкурса имеют право на дополнительные баллы при поступлении на программы бакалавриата/магистратуры в вузы, принявшие решение о начислении дополнительных баллов победителям конкурса «Идеи, преображающие города».

11.6. Победители очного этапа в возрастной категории от 14 до 17 лет получают путевки в федеральные детские центры («ВДЦ «Алые паруса», «ВДЦ «Смена», «МЦД «Артек» по согласованию).

11.7. Участники, достигшие возраста 18 лет, будут рекомендованы к участию в Форуме молодых деятелей культуры и искусства «Таврида», проводимого Федеральным агентством по делам молодежи и примут участие в мероприятиях, проводимых организаторами Конкурса (по согласованию).

11.8. Победители очного этапа будут награждены ценными призами партнеров

и спонсоров.

11.9. Проекты победителей будут рекомендованы органам местного самоуправления к дальнейшей реализации на территории городов и поселений.

11.10. Победители и участники конкурса будут рекомендованы к прохождению стажировки в архитектурных и дизайнерских бюро.

11.11. Всероссийский конкурс «Идеи, преображающие города» входит в перечень мероприятий Министерства просвещения РФ, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, на 2023/24 учебный год.

11.12. Если в номинацию (номинации) Конкурса не предоставлен ни один проект или представлены 1 - 2 проекта, то решением Оргкомитета Конкурса данные номинации могут быть исключены или объединены. Решение Оргкомитета размещается на сайте конкурса не позднее 5-ти дней до начала очного этапа Конкурса.

12. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

12.1. Организаторы оставляют за собой право внести дополнения и изменения в условия и сроки проведения итоговых мероприятий Конкурса. Изменения и дополнения публикуются на официальном сайте: <http://россия-территория-развития.рф>

12.2. Участники конкурса регистрируются по ссылке: <https://forms.gle/3vKWpuYYBue53cHPA> заполняют анкету участника и прикрепляют ссылки на конкурсные работы, размещенные на любом файлообменном (облачном) сервисе – cloud.mail.ru, disk.yandex.ru и др.

12.3. Информация о Конкурсе, ходе его проведения и подведении итогов размещается на сайте <http://россия-территория-развития.рф> в разделе Всероссийский конкурс «Идеи, преображающие города».

12.4. Контактная информация Организационного комитета:

109012, г. Москва, Новая пл., д.8, стр.1, оф.408,

тел.+7 (495) 606-86-40, +7(926) 278-78-25,

электронная почта: konkurs.idei.goroda@yandex.ru,

официальный сайт: <http://россия-территория-развития.рф>

